

# *Inland*

En film av Jon Blåhed

Baserat på *Inlandet* av Elin Willows

Pressmaterial



## **Kortsynopsis**

En ung kvinna från Stockholm flyttar till sin pojkväns hemort, ett litet samhälle i Norrlands inland. Men relationen tar slut redan innan de hunnit fram. Hon tar ett jobb på en mataffär och blir kvar på orten av skäl hon själv inte riktigt begriper. Sakta men säkert arbetar hon sig in i platsen, och låter den arbeta sig in i henne. Det nya samhället har andra, okända koder. Här lämnar man dörren olåst, super på Hotellet på helgerna, kör bil på isen. Hur blir man en del av något nytt?

Inland är baserad på Elin Willows debutroman *Inlandet*, som undersöker vardagens konkreta mekanik, småsamhällesmentaliteten och hur omgivningen kan spegla en människas inre landskap, relationen mellan frihet och ensamhet.

### Regissörens kommentar

Jag läste Elin Willows roman Inlandet när den släpptes i början av 2018 och jag visste direkt att jag ville omvandla historien till ett filmmanus. Historien kretsar kring en ovanlig huvudkaraktär, en ung kvinna utan tydliga mål i livet som alla "antas" ha nuförtiden. Kvinnliga huvudpersoner förväntas ofta vara tilltalande och kärleksfulla på film, men i den här historien är så inte fallet och det var det som fick mig intresserad av den. Min uppväxt i Tornedalen drog mig också till att berätta den här historien. En norrlandsskildring med ett annorlunda perspektiv, där miljön och de olika årstiderna spelar en viktig roll.



### **Jon Blåhed | Manusförfattare & regissör**

Jon Blåhed har arbetat med långfilm och teveserier i drygt tio år. 2018 gjorde han regidebut med långfilmsdokumentären Maj Doris om den samiska konstnären och renägaren Maj Doris Rimpi (GFF 2018). Sommaren 2018 filmade Jon sin debut inom fiktionsfilm, den 45 minuter långa *Turpa Kiinni Minun Haters* som utspelar sig i Tornedalen där han är uppvuxen (premiär på SVT i augusti 2019).

### **Andreas Emanuelsson | Producent**

Andreas har producerat och samproducerat ett flertal prisvinnande filmer. Hans långfilm, kritikerrosade *Sophelikoptern*, vann en guldbagge för Bästa musik och nominerades för Bästa film. Kortfilmen *Små barn, stora ord* har prisats vid ett stort antal internationella filmfestivaler.

Andreas har också producerat *I will always love you Kingen* av Amanda Kernell och samproducerat *Oskars Amerika* av Torfinn Iversen, som hade premiär på filmfestivalen i Berlin.

Andreas är just nu i produktion med två kommande långfilmer; *Den längsta dagen* av Jonas Selberg Augustsén och *Inland* av Jon Blåhed.

### **Tony Österholm | Producent**

Tony är en av grundarna och delägare av Ljudbang AB som är ett av Sveriges mest kända och anlitade ljud- och produktionsbolag vars ljudarbete hörts i mer än 15 år i otaliga långfilmer, tv-serier, dokumentärer och radioprogram. Tony har en gedigen lista med över 50 film&TV titlar på sitt CV.

Utöver ljudproduktionen har även ett flertal långfilmer samproducerats bl.a. *Laugh or Die*, *Alone in space*, *Sophelikoptern*, *Någon Annanstans i Sverige* och *En enkel till Antibes*.

2018 var Tonys debut som producent med filmen *Turpa Kiinni Minun Haters* av Jon Blåhed, som fick sin premiär på Göteborg Internationella Film Festival, och är just nu i produktion av långfilmen *Inland*.

### **Iris Film AB | Produktionsbolag**

Iris Film AB är ett Luleåbaserat produktionsbolag grundat av Andreas Emanuelsson och Ljudbang AB. Trots att bolaget är grundat så sent som 2018 så rymmer det mer än 50 års samlad branschferenhet.

Bolaget drivs av Andreas Emanuelsson (VD, Producent) och Tony Österholm (Producent).

Bolaget producerar film och TV, både fiktion och dokumentärt.

## **Produktionsuppgifter**

Manus & regi	Jon Blåhed
Fritt efter	"Inlandet" av Elin Willows
Producent	Andreas Emanuelsson Tony Österholm
Fotograf	Jimmy Sundin
Scenograf	Emma Skoog
Kostymdesigner	Viktoria Mattila
Maskdesigner	Kasandra Mundoz Godocito
Klippare	Jimmy Sundin
Musik	Kali Malone
Medverkande	Irma von Platen Eva Melander (Lena) Ann Petrén (Laila) Albin Grenholm (Fredrik) Paloma Perez (Stina) Tage Wikander Hervén (Emil) Simon Lindgren (Finn) Rasmus Winblad (Tim)
Distribution	Folkets Bio
Produktionsbolag	Iris Film AB
Originaltitel	Inland
Engelsk titel	Inland
År	2020
Genre	Drama
Format	Långfilm
Produktionsland	Sverige
Språk	Svenska
Längd	88 min
Visningsformat	2K/HD, 5.1, färg

Filmen produceras av Iris Film AB i samproduktion med Filmpool Nord AB i samarbete SVT samt med stöd av Region Norrbotten och Svenska Filminstitutet, filmkonsulent Helen Ahlsson. Filmen produceras inom ramen för Moving Sweden.

## **Kontakt**

Katrina Mathsson  
katrina@folketsbio.se  
0736827522

[www.folketsbio.se](http://www.folketsbio.se)