

VINNARE AV GULDBJÖRNEN VID BERLIN FILMFESTIVAL 2020



# THERE IS NO EVIL

EN FILM AV MOHAMMAD RASOULOF

EHSAN MIRHOSSEINI SHAGHAYEGH SHOURIAN KAVEH AHANGAR ALIREZA ZAREPARAST SALAR KHAMSE  
MOHAMMAD VALIZADEGAN MAHTAB SERVATI MOHAMMAD SEDIGHI MEHR JILA SHAHI BARAN RASOULOF  
FOTO: ASKHAN ASKHANI KLIPPNING: MOHAMMADREZA MUINI MEYSAM MUINI MUSIK: AMIR MOLOOK-POUR  
PRODUKTIONSDESIGN: SAEED ASADI PRODUCENTER: KAVEH FARNAM FARZAD PAK MOHAMMAD RASOULOF  
MANUS OCH REGI: MOHAMMAD RASOULOF SVENSK DISTRIBUTION: FOLKETS BIO

COSMOPOL FILM

MEDIA  
NEST

film  
iran

Fondation pour l'histoire  
Société de la culture

arte

EDF

FILMS Boutique

FOLKETS BIO

folketbio.se



# THERE IS NO EVIL

## SHEYTAN VOJUD NADARAD

Ett samhälle som tillåter dödsstraff behöver människor som är villiga att döda. Fyra män står inför ett omöjligt men enkelt val. Oavsett vilket beslut de fattar, kommer det att förstöra deras liv för all framtid. Överleva eller göra motstånd? Filmen ställer frågan i fyra sammanlänkade berättelser som pendlar mellan vardaglig närhet och våldsam dramatik.

### 1. THERE IS NO EVIL

Heshmat lever ett ordnat liv med sin fru och dotter. Tidigt varje morgon ger han sig av till jobbet där han tjänar tillräckligt för att ge familjen ett bra liv. Men någonting i hans ögon skvallrar om att det döljer sig en hemlighet.

### 2. HON SADE, "DU KLARAR DET!"

Pouya har precis påbörjat sin två-åriga militärtjänstgöring. Med den avklarad kommer han att kunna ansöka om ett pass och förverkliga drömmen om att lämna Iran och leva utomlands med sin flickvän. Men redan efter en vecka i militären ställs han inför ett dilemma. Han har en lång natt framför sig; en natt när Pouya måste välja mellan att förverkliga sina drömmar eller stå upp för det han tror på.

### 3. FÖDELSEDAG

Javad är en ung soldat som fått en tredagars permission för att fira sin fästoms födelsedag. Han har köpt en ring och planen är att han ska fria till henne under festen. Men när han kommer till huset möts han av beskedet att festen är inställd. Men det visar sig inte vara den största överraskningen den dagen.

### 4. KYSS MIG

Bahram och Zaman är ett respekterat par på den lilla orten på landet där de lever på sin biodling. När Bahram bjuder dit sin brorsdotter Darya, är det för att han har bestämt sig för att hon nu ska få veta allt.

*En dag förra året fick jag syn på en av dem som som förhört mig komma ut från banken. Jag fylldes av en märklig känsla. Utan att han såg mig, följde jag efter honom en bit. Han hade åldrats på de tio år som gått. Jag fick lust att ta en bild på honom med telefonen, att avslöja mig och skrika ut min ilska och alla frågor jag har. Men när jag tittade lite närmare på honom och intrycket jag fick av honom, kunde jag inte se ett fruktansvärt monster.*

*Vad är det som gör att en totalitär härskare lyckas få människor att begå fruktansvärda handlingar som bara tjänar våldsmaskineriet?*

*I totalitära stater syftar lagarna enbart till att bevara staten och aldrig till att tjäna invånarna. Jag lever i en sådan stat.*

*Driven av mina personliga erfarenheter vill jag med mina berättelser ställa frågan om vilken skyldighet enskilda individer har att utföra despoternas omänskliga order? Och kan de som utför dessa handlingar hållas ansvariga? Och vad händer med människans medfödda känsla för kärlek och moraliskt ansvar?*

– Mohammad Rasoluf



Regissören Mohammad Rasoulof är född i Iran 1972. Hans första film, **Gagooman** (The Twilight, 2002) vann priset för bästa film på Fajr Film Festival i Iran. Efter andra filmen **Jazireh Ahani** (Iron Island 2005) fick han problem med censurlagarna i Iran och hans möjligheter att göra film blev kraftigt nedskurna. Mohammad Rasoulof har gjort sju långfilmer. Samtliga har rönt stor uppmärksamhet utanför landet, men ingen av dem har kunnat visas i Iran.

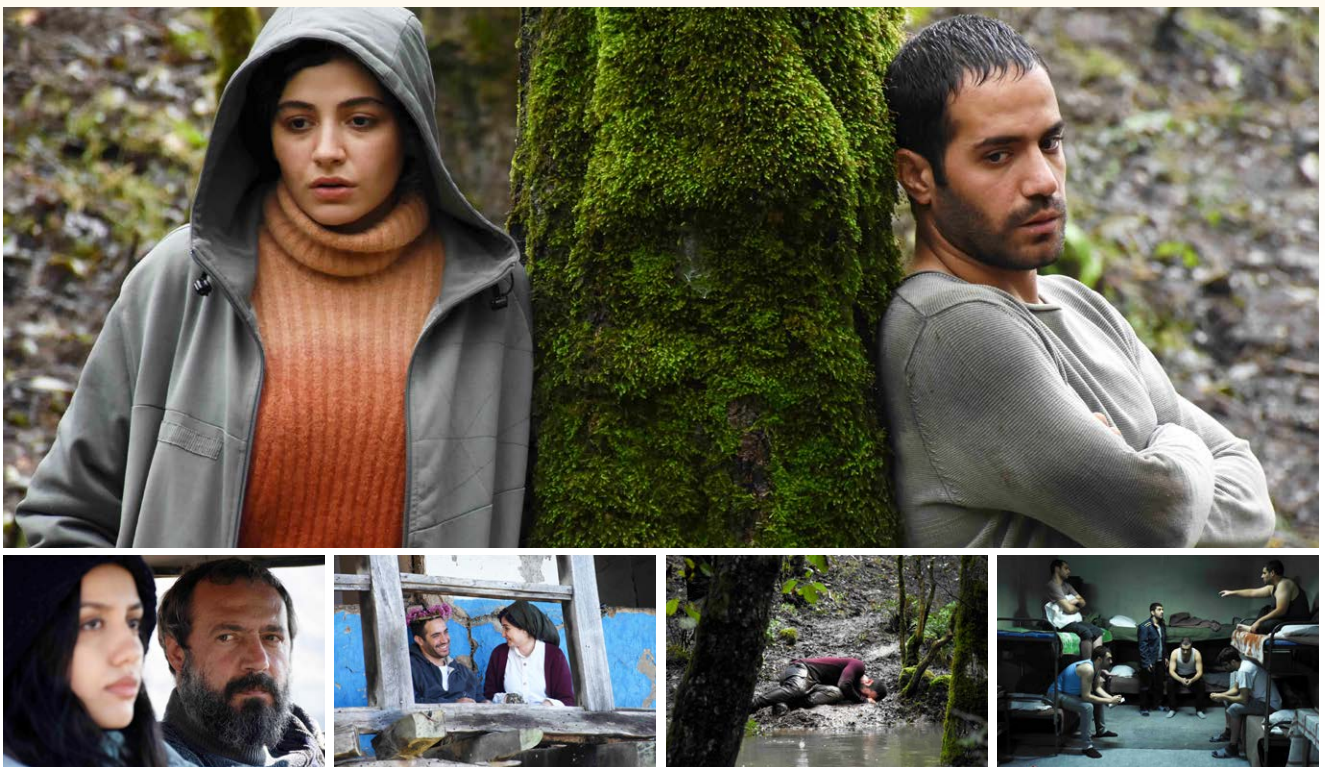
De första filmerna var berättade som allegorier, men efter 2010 blev filmspråket direktare och engagemanget tydligare. I mars 2010 arresterades Rasoulof på en inspelning av ett gemensamt projekt med landsmannen Jafar Panahi. Han dömdes till ett sexårigt fängelsestraff, som så småningom reducerades till ett år. Det slutade lyckligtvis med att han blev släppt mot borgen.

Mohammad Rasoulofs filmer har vunnit en mängd internationella priser; regipriset i Un Certain Regard i Cannes 2011 för filmen **Bé Omid é Didar** (Goodbye); FIPRESCI-priset i Cannes 2013 för **Dast Neveshteha Nemisoozand** (Manuscripts Don't Burn) och bästa film Un Certain regard, Cannes 2017 för **Lerd** (A Man of Integrity).

När han kom hem till Iran från Cannes 2017 dömdes han till ett års fängelse och är nu belagd med yrkesförbud och förbjuden att lämna landet. Han anklagas för att utgöra ett hot mot landets säkerhet samt för att sprida propaganda mot den islamiska staten.

Men han har inte låtit sig stoppas utan fortsatt att arbeta som manusförfattare och producent och nu även som regissör till **There Is No Evil**. För att kringgå censurlagarna och även undvika att dra uppmärksamhet till sin film, är filmen producerad som fyra kortfilmer, ett format som ibland kan undkomma censuren.

På prisutdelningen i Berlin 2020 var det dottern Baran som fick ta emot Guldbjörnen.



## I ROLLERNA

Heshmat ..... Ehsan Mirhosseini  
 Razieh ..... Shaghayegh Shourian  
 Pouya ..... Kaveh Ahangar  
 Hasan ..... Alireza Zareparast  
 Salar ..... Salar Khamseh  
 Tahmineh ..... Darya Moghbeli  
 Nana ..... Mahtab Servati  
 Javad ..... Mohammad Valizadegan  
 Bahram ..... Mohammad Seddighimehr  
 Zaman ..... Jila Shahi  
 Darya ..... Baran Rasoulof

## PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus, regi och producerad av ..... Mohammad Rasoulof  
 Foto ..... Ashkan Ashkani  
 Klippning ..... Mohammadreza Muini, Meysam Muini  
 Musik ..... Amir Molookpour  
 Ljuddesign ..... Philipp Kemptner, Hasan Mahdavi  
 Ljud ..... Hasan Shabankareh  
 Produktionsdesign ..... Saeed Asadi  
 Producenter ..... Mohammad Rasoulof, Kaveh Farnam, Farzad Pak  
 Exekutiv producent ..... Farzad Pak  
 Produktion ..... Filminiran©, Cosmopol Film, Europé Media Nest

Land och år ..... Iran 2020  
 Längd och format ..... 150 minuter, DCP  
 Distribution ..... Folkets Bio