

INGVAR SIGURÐSSON



EN FILM AV HLYNUR PÁLMASSON

EN VIT, VIT DAG



JOIN MOTION PICTURES PRESENTAR & SAMPRODUKTION MEÐ FILM I VAST SNOWGLOBE HOBAB & SAMARBEIÐI MEÐ GLASSRIVER HELGÓR ÁR. ICELANDIC FILM CENTRE, DANISH FILM INSTITUTE, ICELANDIC MINISTRY OF INDUSTRIES AND INNOVATION, NORDISK FILM & TV FONÐ, SWEDISH FILM INSTITUTE, CREATIVE EUROPE MEDIA, & SAMARBEIÐI MEÐ RÚV SENA KÍKL, DANISH BROADCASTING CORPORATION EN FILM BY HLYNUR PÁLMASSON A WHITE, WHITE DAY | DRÖLLERNA INGVAR SIGURÐSSON IDA MEKKÍN HLYNSDÓTTIR HILMIR SNAER GUÐMASON SARA DÖGG ASGEIRSDÓTTIR BJÖRN INGI HILMARSSON
HÖR ÁRÞI MÓTELF KATRINE TERSGÖV KLÓSTYR NIMA GRÄNLUND PRODUKTIONSDIREKTÖR HILDA HELGADÓTTIR MÚSÍK EDVLIND FINNIS LAGDRETTAN LABS HALVORSEN KLÉPPING JULIUS KRÆBS DAMSDÓTTIR FÓTO MARIA VON HAUSSWOLFF ÖFF ASSOCIATED PRODUCERER ANDRÍ ÓTARSSON ARNBJÖRG HAFLÍGADÓTTIR BALDVIN Z HÖRÐUR RÚMARSSON SAMPRODUKTÖRER ANTHONY MUIR EVA JACOBSEN KATRIN ÞÓRS NIMA YOUSEFI MIKKEL JERSIN DRÖLLERNA PRODUCERER GUÐMUNDUR ARNAR GUÐMUNDSSON HLYNUR PÁLMASSON INGVAR SIGURÐSSON PRODUCENT ANTON MÁNÍ SVANSSON

MÁKIS RÖÐ HEÐ HLYNUR PÁLMASSON



www.folketbio.re

EN VIT, VIT DAG

När dagarna är så vita att himmel och jord möts, kan de döda tala med de ännu levande.

Så lyder ett gammalt isländsk ordspråk och när vi i inledningsscenen i *En vit, vit dag* följer en bil som tar sig fram i det isländska vinterlandskapet anar vi omedelbart att någonting oförursett kommer att inträffa.

Två år har gått sedan Ingimundurs högt älskade hustru omkom i en tragisk olycka men han är fortfarande uppslukad av sorg och entledigad från sitt arbete som polischef. Enda trösten är barnbarnet Salka som får hänga med farfar på eftermiddagarna. För att bearbeta sin sorg är han tvångskommenderad till att träffa en terapeut han inte har mycket till övers för.

När han samlar sig för att gå igenom sin frus saker väcks en misstanke, och polisen i honom klickar igång. Ingimundur blir alltmer besatt av att finna sanningen och utsätter ofrånkomligen sig själv och sina närmaste för fara.

En berättelse om sorg, hämnd och villkorlös kärlek.

OM REGISSÖREN

Regissören Hlynur Pálmason började som konstnär innan han utbildade sig till regissör på Danska Filmskolan. Långfilmsdebuterade 2017 med *Vinterbröder* som hade världspremiär på festivalen i Locarno samma år, där den vann i fyra olika kategorier. *En vit, vit dag* är hans andra långfilm.

Ingvar Sigurðsson belönades med skådespelarpriset i sektionen Semaine de la Critique, Cannes 2019. *En vit, vit dag* var även nominerad till Nordiska Rådets Filmpris samt är Islands officiella bidrag till Oscars.

SKÅDESPELARE

Ingvar Sigurðsson Ingimundur
Ída Mekkín Hlynsdóttir Salka
Hilmir Snær Guðnason Olgeir
Björn Ingi Hilmarsson Trausti
Elma Stefanía Ágústsdóttir Elin
Sara Dögg Ásgeirsdóttir Ingimundurs fru

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus & regi. Hlynur Pálmason
Foto Maria von Hausswolff
Klippning Julius Krebs Damsbo
Scenografi Hulda Helgadóttir
Kostym Nina Grønlund
Ljuddesign Lars Halvorsen

Originalmusik. Edmund Finnis
Språk Isländska
Längd och format. 109 minuter, DCP
Land & år Island/Sverige 2019
Producent. Anton Máni Svansson
Exekutiva producenter
..... Guðmundur Arnar Guðmundsson
..... Hlynur Pálmason
..... Ingvar Sigurðsson
Produktion. Join Motion Pictures©
Samproducenter Film i Väst
..... Snowglobe
..... Hobab
Distribution Folkets Bio

