Porträtt av en kvinna i brand

Bretagne, Frankrike, 1760. Konstnären Marianne har fått i uppdrag att göra ett porträtt av Héloïse som ska giftas bort och den presumtiva brudgummen vill se hur hon ser ut. Men hon vill inte gifta sig och Marianne måste måla henne i smyg. Hon iakttar Héloïse om dagen och målar henne i hemlighet på natten.

Regissören Céline Sciamma har tilldelats Stockholm Filmfestivals Visionary Award.
Ur juryns motivering:
Genom sin förmåga att skapa engagerande karaktärsporträtt om sin generation och lyfta berättelser som sällan får ta plats har hon tagit publik över hela världen med storm. Hon är en visionär röst som fyller hål i filmhistorien, och som med sin nyskapande blick utmanar förståelsen av att se och att bli sedd.

”STORSLAGEN BILDPOESI.
Filmkonst av absolut bästa och ljuvligaste sort”
Moviezine

Se trailern här!

BIOPREMIÄR 13 DECEMBER