



SHAPESHIFTERS är den första svenska filmen som gestaltar mellanförskapets inre rum. Det är en uppväxtskildring och en berättelse om vänskap och hur man tillsammans kan föreställa sig en gemenskap bortom nationsgränser.

SHAPESHIFTERS är filmskaparen Sophie Vukovićs långfilmsdebut, producerad av Tobias Janson och Göran Hugo Olsson för Story AB. Filmen nominerades till Dragon Award Best Nordic Documentary på Göteborgs Filmfestival, Nordic Dox Award på CPH:DOX i Köpenhamn och till Tempo Documentary Award 2017.

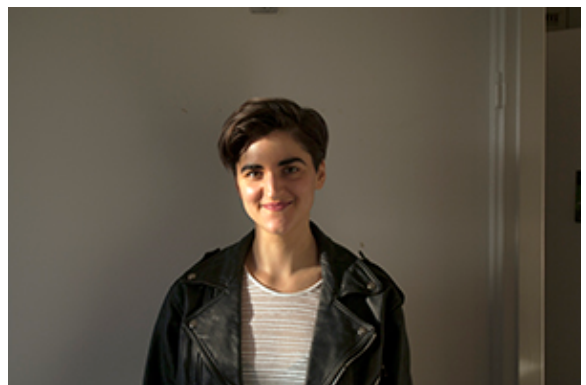
Stockholm 2013. På den stora manifestationen mot den växande rasismen i Sverige, ser filmaren Sophie Vuković en gammal vän från sin uppväxt. Mötet väcker minnen som tar Sophie på en resa som går tillbaka till deras delade förflutna och till hennes egna erfarenheter av migration. Från forna Jugoslavien via Australien och Kina under IT-boomen på 90-talet till samtida Sverige följer vi Sophies sökande efter tillhörighet och identitet i en globaliserad och post-nationell värld.

Med gamla hemmavideos, fiktiva reflektioner och intimt filmade bilder av den egna familjen belyser Vuković existentiella frågor som många andra generationens invandrare och andra som lever i ett mellanförskap upplever och relaterar till. Vad betyder platsen man kommer ifrån? Och hur påverkas en av att inte helt tillhöra den platsen man kallar sitt hem? Hur förklarar man hemlängtan till ett "hemland" som man aldrig har upplevt?

SHAPESHIFTERS är djupt personlig men också brinnande aktuell i vår samtid som präglas av ökad migration, flyktingkriser och högerextrema partier som växer allt större.

SHAPESHIFTERS har biopremiär i Sverige via Folkets Bio den 20 oktober.

Sophie Vuković är född 1988 i Zagreb och är en filmskapare verksam i Stockholm. Hennes kortfilmer har visats och prisbelönats på flera internationella filmfestivaler. **Shapeshifters** är hennes långfilmsdebut.



Story AB producerar för tv och bio. Storys filmer har visats på festivaler jorden runt och har prisbelönats både i Sverige och internationellt, med bland annat Guldbaggar för Bästa Dokumentär (*At Night I Fly*, 2013, *Belleville Baby*, 2014, *Om Våld*, 2015) och Musik och Klippning (*The Black Power Mixtape 1967-1975*, 2012).

Kontaktpersoner:

För intervju med Sophie Vuković kontakta: Ebba Lindqvist brev@ebbalindqvist.se / 070480 33 00

För ytterligare info kontakta: Mona Susan Abbasnejad mona@story.se / 0707224087

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi: Sophie Vuković
Produktionsbolag: Story AB
Produktionsår: 2017
Längd: 85 min
Språk: Svenska, kroatiska, engelska
Text: Svensk text
Åldersgräns: Barntillåten
Premiär: 20 oktober 2017
Distribution: Folkets Bio



folketsbio.se/shapeshifters

