

## PRODUKTIONSUPPGIFTER:

### TITEL:

#### **Stockholm -75**

En film om en före detta RAF terrorist

### SYNOPSIS:

Den 24 april 1975 ockuperar Karl-Heinz Dellwo och fem andra RAF-medlemmar den västtyska ambassaden i Stockholm. Dom vill i utbyte mot gisslan fria sina fängslade kamrater i Tyskland: Andreas Baader, Ulrike Meinhof, Gudrun Ensslin etc. Ockupationen varar i nästan tolv timmar och slutar i nederlag för ockupanterna. Kvar är en sprängd ambassadbyggnad och fyra personer är döda, två avrättade av ockupanterna. Terroristerna grips och transporteras till Tyskland. Dom döms till två livstider i fängelse.

Karl-Heinz Dellwo var då 23 år gammal. 1995 släpps Karl-Heinz ur fängelset.

Idag bor han i Hamburg med sin flickvän Ella också före detta terrorist eller aktivist som hon själv säger. Karl-Heinz jobbar som chef på ett mindre dataföretag. Han har lyckats att skapa sig ett nytt liv men samtidigt är han för alltid förföljd av sitt våldsamma förflutna.

### Kortversion SYNOPSIS:

1975 ockuperar Kommando Holger Meins den västtyska ambassaden i Stockholm. Ockupationen slutar i nederlag för kommandot. Kvar är en sprängd ambassad och fyra döda, två avrättade av ockupanterna. Karl-Heinz Dellwo var då 23 år gammal. 1995 släpps han ur fängelset. Idag har Karl-Heinz börjat ett nytt liv men han kommer alltid att vara förföljd av sitt våldsamma förflutna.

### Produktionsuppgifter:

#### Svensk titel:

#### **Stockholm -75**

En film om en före detta RAF terrorist

Originaltitel: STOCKHOLM -75

#### Engelsk titel:

#### **Stockholm -75**

The story of a former RAF terrorist

Premiär: 2004-10 -19

Regissör: David Aronowitsch

Land: Sverige, Tyskland

Produktionsår: 2004

I Rollerna: m fl

Längd: 58 minuter 40 sekunder

Producent: Antonio Russo Merenda

Manus: David Aronowitsch

Censur: Barntillåten

Färg: Ja

Copyright: Hysteria Film AB 2004

Genre: Dokumentär

Credits:

Manus & Regi: David Aronowitsch

Producent: Antonio Russo Merenda

Samproducent: Story AB & MMM-Filmproduktion, Ulrike Zimmermann, Hamburg

Foto: Göran Olsson, Marek Wieser, Tomaz Blanc

Klipp: Dominika Daubenbüchel SFK

Kompositör & Musik: Jonas Bohlin

Dramaturg: Hanna Heilborn

Titelsekvens: Göran Olsson/Slide

Ljud/ljudläggning & Mix: Anders Nyström/Story Sound

Ljussättning: sto.pp

Research & tolk: Nicole Selmer

Research, Sverige: Malla Grapengiesser

Översättning: Petra Johansson

Prod. koordinator: Maite Woköck, Beate Wirtz, Hüseyin Tabak

Längd & format: Digital Betacam, 58 minuter & 40 sekunder

Produktion/år: 2004

Med stöd av:

SVT/ Dokumentären, Ingemar Persson

Svenska Filminstitutet, filmkonsulent Niklas Rådström

FilmFörderung Hamburg

Nordisk Film- & TV Fond, Eva Færevaaag

YLE/FST Co-productions, Jenny Westergård

Distribution: Folkets Bio AB [www.folketsbio.se](http://www.folketsbio.se)