

## OR

Or är en ovanligt stark och envis ung kvinna. Under hela hennes nu 17-åriga liv har mamman Ruthie försörjt sig som prostituerad, medan Or drygar ut hushållskassan med diskjobb och trappstädning, samtidigt som försöker sköta skolan. Gång på gång har Or försökt få sin mamma att lämna gatan, men det är det enda liv som Ruthie känner och hon har svårt att anpassa sig till något annat. Men när Or för hundraelfte gången måste hämta sin mamma på sjukhuset, bestämmer hon sig för att det måste få ett slut och ett nytt liv måste börja.

**Regissören Keren Yedaya**, 31 , är filmutbildad i Tel Aviv. Mest känd är Yedaya för sitt politiska engagemang, både som aktiv feminist och i proteströrelsen mot ockupationen av Palestina. Hennes filmer är direkta förlängningar av hennes politiska arbete med fokus på kvinnokamp och klasskamp. Examensfilmen *Elinor* (1994) beskriver de dagliga kränkningar som en ung kvinnlig soldat utsätts för i israeliska armén. I *Lulu* (1998) är temat prostitution. Tredje kortfilmen *Underwear* (2000) utspelas i provhytten på ett stort varuhus i Paris. *Or* är hennes långfilmsdebut.

**Belönad med Camera D'or Cannes 2004**

## Skådespelarna

Ruthie	Ronit Elkabetz
Or	Dana Ivgy
Ido	Meshar Cohen
Rachel	Katia Zimbris
Shmuel	Shmuel Edelman

## Produktionsuppgifter

Regi	Keren Yedaya
Manus	Keren Yedaya & Sari Ezouz
Foto	Laurent Brunet
Ljud	Tully Chen
Casting	Amit Berlowitz
Producenter	Marek Rosenbaum, Itai Tami Emmanuel Agneray & Jérôme Bleitrach
Produktion	Transfax Film Production Bizibi
Längd & format	100 minuter, 35mm, 1:66, Dolby SR
Översättning	Tomas Löwhagen
Distribution	Folkets Bio <a href="http://www.folketsbio.se">www.folketsbio.se</a>