

Folkets Bio presenterar



Private
en film av Saverio Costanzo

www.folketsbio.se

Private bygger på en verklig historia om en palestinsk familj vars hem ockuperas av israeliska soldater, och om hur konflikten drabbar de människor som tvingas leva år efter år under påtvingad press. Ytterst handlar det om att möta och se fienden i ögonen.

Familjen B är en välbeställd familj som bor i ett stort hus som ligger mitt emellan en israelisk bosättning och en palestinsk by. Mohammed arbetar som rektor i en grundskola, men odlar även sin passion för engelsk litteratur, och lägger just sista handen vid sin avhandling om den viktorianska, feministiska författaren Margaret Oliphant. Efter en eldstrid i området, ockuperar den israeliska armén familjens hus, och ger dem order att lämna sitt hem. Men Mohammed vägrar. Det är hans hem och att lämna det går under gränsen för hans värdighet. Att ge upp det skulle vara att ge efter till israelerna.

Familjen hänvisas till bottenvåningen, förbjuds att ens hämta sina tillhörigheter i resten av huset, och på kvällarna blir de inlåsta i vardagsrummet, där de får sova allihop. Mohammed är en drömmare, en aktiv pacifist som framhärdar i sin tro på det goda i alla människor. Men han är samtidigt en palestinier med en stark övertygelse som han är beredd att försvara till det yttersta.

Ockupationen orsakar en splittring i familjen, och de olika familjemedlemmarna har sina egna sätt att hantera situationen. Medan några av dem ställer upp på pappans ståndpunkt, lever andra i ständig skräck för våldet som omger dem.

Private bygger på en aktuell historia där en arabisk familj sedan 1992 lever med israeliska soldater bosatta på taket av sitt hus. Mannen i familjen arbetar som rektor på en skola, ber fem gånger om dagen, älskar Shakespeare och firar Ramadan. Huset ligger fem meter från en israelisk militärbas, precis utanför köksdörren. Ett av barnen blev nyligen skjuten, lyckligtvis bara i foten.

Ingen får lämna huset efter en viss tid på dagen och alla andra hus runt omkring är jämnade med marken för att förbättra sikten.

Anledningen till att de inte blir utslängda är dels att de inte är terrorister, men främst för att historien blivit känd i media och har familjen stort stöd utifrån. I huset har ett tillstånd av samförstånd märkligt nog utvecklats mellan familjen och armén.

I de ockuperade områdena finns många palestinska familjer vars hem tagits över av israeliska soldater.

SKÅDESPELARNA

Lior Miller	Befälhavare Ofer
Mohammad Bakri	Mohammad B.
Tomer Russo	Private Eial
Areen Omari	Samiah B.
Hend Ayoub	Mariam B.
Karem Emad Hassan Aly	Karem B.
Marco Alsaying	Jamal B.
Sarah Hamzeh	Sarah B.
Amir Hasayen	Amir B.
Niv Shafir	Dan (soldat)
Sahar Lachmy	Ariel (soldat)

Skådespelarna är en unik sammansättning av både palestinier och israeler, som bara varit möjlig genom att lägga inspelningen på annan plats.

Mohammed spelas av Mohammed Bakri, en av Palestinas största skådespelare. Har även bland annat spelat mot Antonio Banderas i *The Body*. Kontroversiell för sin medverkan i dokumentärfilmen *Jenin, Jenin* som handlar om de israeliska flyktinglägren.

Befälhavaren Ofer spelas av Lior Miller som är Israels mest populära TV-skådespelare.

Den goda soldaten, Eial, spelas av Tomer Russo, som också ingår i den israeliska skådespelarelite. Har varit med i Amos Gitais filmer *Kedma* och *Kippur*.

Både Miller och Russo har sin bakgrund i de israeliska specialstyrkorna.

Areen Omari (Samiah) och Hend Ayoub (äldsta dottern Mariam) är båda verksamma som skådespelare i Israel.

Övriga skådespelare är israeliska, utom tre av barnen som är palestinier bosatta i Italien.

Regissören Saverio Costanzo är född i Rom 1975. Har studerat sociologi och skrivit en avhandling om italiensk-amerikaner i Brooklyn. Tidigare verksam som dokumentärfilmare i USA och Italien. *Private* är hans spelfilmsdebut.

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi	Saverio Costanzo
Manus	Saverio Costanzo Sayed Qashua Camilla Costanzo Alessio Cremonini
Producent	Mario Gianani
Exekutiv producent	Patrizia Costantini
Foto	Luigi Martinucci
Klippning	Francesca Calvelli
Music	Alter Ego
Ljud	Gabriele Moretti Antonio Dolce
Scenografi & kostym	Ludovica Amati Einat Fadida
Production	OffSide, Istituto Luce & Cydonia Italien 2004
I samarbete med	Rai Cinema
Översättning	Thomas Löwhagen
Längd & format	90 minuter, 35mm, färg
Distribution	Folkets Bio www.folketsbio.se



Pressbilder och texter finns på www.folketsbio.se.
 För övrig information, kontakta gärna oss på Folkets Bio.
 Tel: 08 545 275 20 info@folketsbio.se Fax: 08 545 275 27